

Cristian Mancaș



Locul si data nasterii:

ROMANIA - GALAȚI - 04/01/1972

Email address:

cristian.mancas@fundatiaenescu.ro

Website: fundatiaenescu.ro

Tel: 0741209926

Educatia:

- 1982-1986 - Scoala de muzica din GALAȚI -Clarinet
- 1986-1991 - Liceul de muzica "IACOB MURESAN" Bucuresti -Clarinet
- 1991-1996 - Academia de muzica Bucuresti-clarinet si dirijat de orchestra
- 1996-1997 - Master Class dirijat de orchestra Academia de muzica Bucuresti
- 1996-1997 - Master Class bursier "JUILLIARD SCHOOL" U.S.A.
- 1997-1998 - Master Class bursier BOSTON University-U.S.A.
- 2003 - Master Class dirijat de orchestra cu maestrul Seiji Ozawa
- 2007- MBA Business Europe - Academia Britanica de Afaceri si Comunicare

Activitate:

- 1998 - prezent - Artist Instrumentist solo - Filarmonica "George Enescu"
- 1999 - 2001 - Dirijor- Teatrul muzical Galați
- 2002 - 2004 - Presedinte al fundatiei "Gloria Musica"
- 2004 - 2005 - Dirijor invitat - Lubek musical ensemble - Germania - unde a preparat peste 40 concerte si sustinut un numar de 10 concerte simfonice
- 2005 - 2007 - Dirijor invitat - Deutschland musical orchestra – Germania - unde a preparat 20 de concerte si a dirijat opera "West Side Store" de Leonard Bernstein
- 2010 - prezent - Presedinte si membru fondator al Fundatiei George Enescu
- 2013 - Este acreditat in Parlamentul European in comisiile de cultura dar si in plen ca reprezentant al Romaniei prin Fundatia George Enescu.

Premii obtinute:

- 1988 - Timișoara-Mention - Romanian National Competition
- 1989 - Bucharest III-rd Price - Romanian National Competition
- 1990 - Iași-II-nd Price - Romanian National Competitio

1991 - Cluj-I-st Price and Special Price- National Competition Interpretation and Musicology

1994 - Constanța -Mention-International Competition “Aurelian Octav Popa”

1995 - Germany-III-rd Price International Competition “Markneukirchen”

Activitate profesionala:

A evoluat ca solist si dirijor avind o bogata activitate concertistica concretizata in peste 500 de concerte sustinute in diverse centre culturale ale tarii (Iasi Brasov Ploiesti Cluj Bucuresti – salile: Auditorium, Dalles, Palatului Cotroceni, Ateneul Roman), dar si in marile centre muzicale (Praga, Cracovia, Amsterdam, Haga, Budapesta, Innsbruck, Dresda, Salzburg, Lyon, Bremen, Sydney ,Wellington, San-Diego Kobe)

Manager de proiect:

“**Muzica pentru toate anotimpurile**” stagiune in cadrul proiectului “Cultura prin muzica” 2011-2012 Ateneul Roman - a cuprins patru concerte camerale cate unul pentru fiecare anotimp cu un buget total de 20000 lei.

“**Romanian Live Concert**” in parteneriat cu “Festivalul George Enescu” in anul 2013 si a constat prin transmiterea online pe Youtube in format full hd sunet 5.1 a 53 de concerte de la Ateneul Roman si Sala Palatului cu un record mondial de vizualizari simultane (peste 500000). Proiectul a avut un buget de peste 2 milioane euro. “**Romanian Live Concert**” a fost unul pilot in cadrul proiectului “**Cultura Online**”

“**Fine Music**” stagiune de concerte in cadrul proiectului “**ClasiCameral**” realizat la Teatrul Elisabeta in perioada 2014-2015 si a cuprins un numar de 10 concerte camerale cu un buget de 40000 lei.